

## ABSTRAK

Sumakud, Debora. 2017. *Wacana Karangan Bunga Untuk Ahok dan Djarot: Kajian Struktural dan Pragmatik*. Yogyakarta: Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji bagaimana struktur wacana yang terdapat dalam karangan bunga untuk Ahok dan Djarot, dan tindak ilokusi pada slot fungsional yang terdapat pada wacana karangan bunga untuk Ahok dan Djarot.

Pada rumusan masalah (1) mengenai struktur wacana pada wacana karangan bunga untuk Ahok dan Djarot menggunakan metode padan adalah metode analisis data yang alat penentunya berada di luar, terlepas dan tidak menjadi bagian dari bahasa (*langue*) yang diteliti. Untuk teknik dasar yang digunakan dalam penelitian, yaitu teknik pilah unsur penentu dan teknik lanjutannya, yaitu teknik HBSP. Pada rumusan masalah (2) mengenai tindak ilokusi pada wacana karangan bunga untuk Ahok dan Djarot, metode yang digunakan, yaitu menggunakan metode padan dengan teknik dasar pilah unsur penentu (PUP).

Penyediaan data menggunakan metode simak. Metode simak adalah metode yang dilakukan dengan menyimak, yaitu menyimak penggunaan bahasa, metode ini sama seperti metode pengamatan atau observasi dalam ilmu sosial dengan menggunakan teknik lanjutnya, yaitu teknik simak bebas libat cakap hasil analisis data pada penelitian ini, disajikan dengan menggunakan metode verbal untuk metode informal dan metode visual untuk metode formal. Penyajian kaidah penggunaan bahasa secara informal atau verbal disajikan dengan kata-kata atau kalimat-kalimat yang mudah dimengerti. Penyajian kaidah penggunaan bahasa secara formal disajikan dengan hal-hal yang mudah dilihat (*visible*) seperti tabel atau gambar.

Dari hasil penelitian ini, dapat disimpulkan struktur wacana yang terdapat pada wacana karangan bunga untuk Ahok dan Djarot memiliki tujuh tipe slot fungsional dan tindak ilokusinya memiliki sembilan tipe untuk mengungkapkan maksud tuturan dari sang penutur.

Kata kunci: Wacana Karangan Bunga untuk Ahok

## ABSTRACT

Sumakud, Deborah. 2017. *Wacana Karangan Bunga Untuk Ahok dan Djarot: Kajian Struktural dan Pragmatik*. Yogyakarta: Indonesian Literary Studies Program, Sanata Dharma University. This study examines how the discourse structure is contained in wreaths for Ahok and Djarot, and the act of illocution on the functional slot contained in discourse of wreaths for Ahok and Djarot

In the formulation of the problem (1) about the discourse structure in discourse of wreaths for Ahok and Djarot using the method of padan is a method of data analysis which means the identifier is outside, regardless and not be part of the language (*langue*) studied. For the basic technique used in the research, the technique of the decisive elements and advanced techniques, namely the HBSP technique. In the formulation of problem (2) about the act of illokusi on discourse of wreaths for Ahok and Djarot, the method used, that is using the method of padan with the basic technique of dividing the determining element (PUP).

Provision of data using the method refer. The method of referring is a method that is done by listening, that is listening to the use of language, this method is same as observation method or observation in social science by using advanced technique, that is technique of free libatcognat result of data analysis in this research, presented by using verbal method for method informal and visual methods for formal methods. Presentation of rules of informal or verbal use of language is presented with words or sentences that are easy to understand. Presentation of rules of language use is formally presented with visible things such as tables or drawings.

From the results of this study, it can be concluded that the discourse structure contained in the discourse of wreaths for Ahok and Djarot has seven types of functional slots and the act of focusing has nine types to express the speech intent of the speaker.

Key words: Discourse of Wreaths for Ahok and Djarot